禮記通解

禮記通解

京山郝敬著　男千秋千石校刻

讀禮記

禮家言雜而多端學者須靈鏡獨照然後可以觀古人陳蹟苟無高明豁達之見耳食訓詁隨人短長則逐處成滯矣

是書漢儒戴聖所記多先聖格言七十子門人後裔轉相傳述非出一手如中庸子思所作緇衣公孫尼子所撰月令呂不韋所脩王制漢文帝時博士所錄三年問荀卿所著真贋相襲而瑕不掩瑜先儒推周

禮儀禮以爲經欲割記以爲傳夫三書皆非古之完璧而周禮尤多揣摩雜以亂世陰謀富强之術儀禮枝葉繁瑣未甚切日用惟此多名理微言天命人性易簡之旨聖賢仁義中正之道往往而在如大學中庸兩篇豈周官儀禮所有故三禮以記爲正今之學官守此程士良有以也

禮非夫子原定之書矣後儒各記所聞互相矛盾達觀者自能折衷有所不知宜存而弗論牽强附合失之愈遠如王制云公侯國方百里伯七十里子男五十里而周禮云公五百里侯四百里伯三百里子二

百里男百里王制云天子三公九卿以下至元士百二十人而周禮官職多至三百六十其人不可勝數也王制云次國三卿一命于其君小國三卿皆命于其君而周禮云諸侯之卿大夫士皆命自天子月令封諸侯以孟夏而祭統云出田邑以秋雜記云公圭九寸侯伯圭七寸子男圭五寸而周禮云子執穀璧男執蒲璧聘記云諸侯朝天子圭繅皆九寸三采諸侯圭繅皆八寸二采而周禮大宗伯考工記皆云天子諸侯圭璧長短各以等差禮器云天子堂九尺而考工記云堂崇三尺王制云諸侯於天子五年一朝

又云天子與諸侯相見曰朝而周禮大宗伯云春曰朝夏曰宗秋曰覲冬曰遇然儀禮惟有覲禮無所謂朝宗遇而大行人又有九服分六歲來朝之說禮器云天子席五重諸侯席三重周禮司几筵職云天子席三重諸侯再重周禮典命禮儀各視其命數天子大夫四命四牢而檀弓云大夫遣車五乘諸侯之卿大夫與天子之卿大夫命數異而廟制與相見之贄小斂之衣几筵之席諸侯與天子卿大夫士又無別曲禮王制月令皆云五祀惟大夫祭之周禮亦云五祀而祭法云王立七祀諸侯五祀大夫三祀士二祀

庶人一祀王制天子七廟或又云九廟士三廟又云
士一廟祭法自天子至于士廟外各有壇墠而王制
但有五七等數無壇墠王制祭統皆云夏祭曰禘郊
特牲祭義云春禘明堂位云季夏六月禘雜記又云
七月禘然則禘常祭耳而喪服小記大傳皆云王者
禘其祖之所自出不王不禘祭法天子泰壇地于泰
坎周禮圜丘方澤樂舞玉帛天地各異是祭天與地
分也而詩周頌昊天有成命一詩爲祀天地之樂則
是祭天地合也祭義云郊之祭大報天而主日以月
配是祭日月與天合也而祭法又云祭日月星與四

時水旱同郊用犢日月用少牢周禮亦云禋祀昊天上帝實柴祭日月星辰則是祭日月與天又分也月令仲夏大雩于上帝是五月也而春秋傳云龍見而雩則是四月也郊特牲云郊用騂尚赤而周禮大宗伯以蒼璧祀天其牲各倣其器之色是郊牲又用蒼也祭法天地皆騂犢而周禮陽祀騂牲陰祀黝牲是地牲又不用騂用黑也曲禮云大饗不卜表記亦云大事有時而周禮大宰祀五帝卜日祀大神祇亦如之是又無時也郊特牲云郊用辛而月令云擇元日是又不定于辛也社用甲日而月令仲春擇元日命

民社。周書召誥社以戊日。是又不定于甲也。曲禮大
夫祭以索牛。而儀禮大夫祭則少牢也。中庸云。上祀
先公以天子之禮。而周禮司服云。祀先公用袞冕。則
是以侯禮也。雜記云。士弁而祭于公。冠而祭于己。而
論語云。宗廟之事。端章甫爲小相。章甫冠名。是祭于
公亦冠也。玉藻以玄冠爲齋冠。玄端爲天子燕居。諸
侯之祭服。而士冠昏。與卿大夫聘享。上下通用玄冠
玄端。周禮冕衣裳五等。皆祭服。而曾子問云。冕而親
迎。樂記云。魏文侯端冕聽鼓琴。則是冕亦衣端也。周
書顧命成王康王臨朝。君臣皆冕服。則是冕服不止

祭也禮器云天子龍袞諸侯黼士玄衣纁裳而周禮云侯伯鷩冕子男毳冕孤希冕大夫玄冕士皮弁服王藻云國君帶朱綠大夫玄華士緇故士冠禮三加帶皆緇而雜記又云諸侯大夫帶皆五采士二采祭義云君用玄冕夫人用副褘而周禮又云王后用副褘喪大記云復衣不以衣尸不以斂而士喪禮又云以衣尸喪大記云士小斂陳衣于房西領北上大斂陳衣于序東西領南上而士喪禮云大小斂皆陳衣于房皆南領西上周禮云天子含用玉而雜記云用貝喪大記云君于大夫疾三問之而雜記云卿大夫

疾君問無算喪大記云公之喪大夫俟練而歸士卒哭而歸雜記云大夫次于公館以終喪士練而歸奔喪云大功望門而哭齊衰望鄉而哭雜記又云聞兄弟之喪大功以上見喪者之鄉而哭士喪禮小斂朔奠皆陳鼎遣奠陳五鼎皆具牲牢周禮牛人亦云喪事共奠牛而雜記有子以遣車視牢具載粻爲非喪奠脯醢而已喪大記云四鄰賓客弔其君後主而拜蓋君爲臣主君拜則主人拜其後而曾子問又云衛靈公弔季桓子之喪哀公爲主拜季康子亦拜孔子謂喪有二孤季康子之過則後拜又非也曾子

問云金革之事無避也者伯禽有爲爲之喪大記又云既卒哭弁經帶金革之事無避也曾子問云慈母無服儀禮又云慈母如母服檀弓云天子之哭諸侯也爵弁經緇衣而周禮又云天子爲諸侯緦衰檀弓云祥而縞是月禫徙月樂則是祥之月不作樂而又云孔子既祥彈琴十日而成笙歌雜記云朼用桑儀禮特牲又云朼用棘郊特牲云鼎俎奇而籩豆偶鄉飲酒義云六十者三豆八十者五豆是豆亦奇也檀弓云孔子惡野哭者又云孔子哭伯高曰吾哭諸野曲禮云卜筮不相襲而周禮又云大事先筮後卜王

藻云天子日食少牢。月朔大牢。而周禮又云王日一舉。是日食亦大牢也。射義云天子歌騶虞。周禮亦然。而儀禮鄉射亦歌騶虞。是士庶人與天子同樂也。周禮司射云王射六耦三侯。儀禮大射諸侯三耦射三侯。周禮王虎熊豹侯。諸侯熊豹侯。卿大夫麋侯。而鄉射記又云。天子熊侯白質。諸侯麋侯赤質。大夫士布侯畫虎豹鹿豕。如此之類。錯雜紛挐。師說相承。言人人殊。雖使考證詳確。古今異宜。亦難盡用。而鄭康成輩好信不通。執此徵彼。及其不合。牽强穿鑿。譸張百出。初學爲所眩惑。隨聲應和。莫知其爲。世儒所以昔

于讀禮也

先儒以大學中庸兩篇爲道學之要別爲二書夫禮與道非二物也禮者道之匡郭道無垠堮禮有範圍故德莫大于仁而教莫先于禮聖教約禮爲要復禮爲仁禮儀三百威儀三千致中和天地位萬物育此道之至極而禮之大全也故曰即事之治謂之禮冠昏喪祭禮之小數耳子曰民可使由之不可使知之世儒見不越凡民執小數遺大體守糟魄而忘菁華如曲禮王制內則王藻雜記則以爲禮如大學中庸則以爲道過爲分疏支離割裂非先聖所以教人博

文約禮之意自二篇孤行則道爲空虛而無實地四十九篇別列則禮似枯瘁而無根柢所當亟還舊觀者也說詳本篇

繁文瑣節聖人所以教人斯須不去者不專在此故雅言執禮而至其論禮則曰寧儉寧固曰禮云禮云玉帛云乎三千三百惟曰約之以禮林放一問及本則欣然大之其易簡真切如此若夫論語鄉黨篇所記皆聖人從心不踰之矩非古有陳迹硜硜模倣爲之也而當世人見謂聖人一步一趨皆有格局得自好古以晏平仲之智亦曰孔丘學禮當年不能殫累

世不能究謂問禮于老聃學禮于郯子是以禮爲格套聖人習而知之豈達禮之本者哉據記所稱好禮諸賢莫如曾子子游子夏子張子夏拘拘故論交曰可者與之其不可者拒之至聞素絢之教則知禮爲後其言曰大德不踰閑小德出入可也子張論士曰喪思哀祭思敬其可已矣子游論喪曰致乎哀而止其論學曰洒掃應對進退抑末矣本之則無如之何曾子用功于容貌辭氣夫子曉以一貫遂悟忠恕顔子仰鑽夫子約之以禮博之以文夫禮至博也而曰博文可知博乃是文禮非約也而曰約禮可知約乃

是禮此聖門學禮明法。學者所當黙識也

禮以節人情非遠于人情也。人情樂簡便而趨驕惰不防檢則淪于禽獸故不得不以禮節之若遂強之以其所難而盡易其所安辛苦勞頓將并其所謂節者棄之故聖人制禮從容和順使人安常樂就如出入由戶舍之不能故曰先王之道斯爲美小大由之有如曲禮雜記諸篇之煩瑣則雖日撻而求人豈從之故人皆知放佚驕惰之非禮而不知牽强煩瑣者之害禮也

凡禮不可常行者非禮之經用于古不宜于今而猶

著之于篇非聖人立經之意節四十九篇中所載始
俎豆席地袒衣行禮書名用方策人死三日斂之類
古人用之今未宜父在爲母期出母無服師喪無服
此等雖古近薄父母爲子斬衰妻與母同服此等失
倫官士不得廟事祖支子不祭此等非人情杖不杖
視尊卑貴賤哭死爲位于外熬穀與魚腊置柩旁此
等近迂濶國君饗賓夫人出交爵命婦入公宮養子
國君夫人入臣子家弔喪此等犯嫌疑祭祀用子弟
爲尸使父兄羅拜若袷祭則諸孫濟濟一堂爲鬼此
等近戲謔人死含珠玉以誨盜壙中藏甕甒筲衡等

器歲久腐敗陷爲坑谷此等無益有害古人每事不忘本酒尚玄冠服用皮食則祭至于宗族姓氏則隨便改易如司徒司空韓氏趙氏惟官惟地數世之後迷其祖姓又何其無重本之思也廟制天子至士庶有定數皆有堂有寢有室有門大邑巨家父子世官兄弟同朝將廟不多于民居乎如云皆設于宗子家則宗子家無地可容如父爲大夫子爲士庶則廟又當改毀倏興倏廢祖考席不暇煖適子繼體分固當尊至于抑庶之法亦似太偏喪服有等不得不殺至于三殤之辨亦覺太瑣衰麻有數不得不異至于麻

篙之易亦覺太煩天子選士觀德用射射中得爲諸侯不中不得爲諸侯如此之類雖古禮乎烏可用也故凡禮非一世一端可盡古帝王不相沿襲聖人言禮不及器數惟曰義以爲質有以也此四十九篇大都先賢傳聞後儒補緝非盡先聖之舊而鄭康成信以爲仲尼手澤遇文義難通則稱竹簡爛脫顛倒其序根據無實則推殷夏異世逃遁其說節目不合則游移于大夫士庶之間左右兩可解釋不得則託爲殊方語音變換其文牽強穿鑿殊乖本初蓋鄭以記爲經既不敢矯記之非世儒又以鄭爲知禮不敢議

鄭之失千餘年來所以卒貿貿然耳昔者老聃爲周藏史夫子果從之問禮乎則知禮莫如老聃矣而其言禮則曰忠信之薄何自毀其學與佛子罵佛自是一重公案故夫子曰老子猶龍世儒以老氏言忽之至鄭康成銖銖兩兩則曰知禮此夫子所謂飛者吾知其爲鳥也

禮不根情則枯槁而無生意故聖人言禮不貴文貴情行禮不貴禮貴義如親喪不飲酒食肉禮也飲酒不樂食肉不甘情也先王因人有是心制是禮而人本是心行是禮心安理順則中節而和斯謂之禮今

之行禮者。但言不飲酒不食肉之文更不問不飲酒不食肉之心雖貪饕朶頤之夫能忍不飲食即謂知禮毀行敗節者。三日水漿不入口皆稱曾參是夫是烏得爲禮乎

世儒謂禮經未全亡而樂經亡矣此市兒語也夫禮樂非二物禮樂偕亡天下後世何緣復得見禮樂哉今之禮樂由古之禮樂非自天降地出皆聖人之教也故曰禮云禮云玉帛云乎樂云樂云鐘鼓云乎世儒惟以禮樂爲玉帛鐘鼓求其數而不詳故謂禮樂亡至欲引儀禮周禮爲經屈記爲傳夫記爲傳猶可

而周禮儀禮爲可以爲經乎萬世常行之謂經二禮不行于天下後世今十且九矣一禮詳于器而記詳于義義可兼器器不可兼義如以義耳寧獨記易詩書春秋何經無禮樂四十九篇大經小曲何器不備器者隨時變通而義者百世不易故夫子言禮曰殷因於夏周因於殷所損益可知其言樂曰始作翕如從之純如皦如繹如以成樂其可知必如周禮官職儀禮節文而後爲禮樂則聖人宜取鐘鼓管籥綸絲比竹各定爲一法編爲一書又取儀禮所不備者如天子諸侯及大夫士升降坐立拜起服食器用各定

爲一法編爲一書謂之經而後謂之禮樂存如此不惟時勢古今蹊戾難行且多如牛毛繭絲委瑣煩複六經有此體裁否故夫三禮自達人觀之亦已詳矣猶謂之禮殘樂亡愚故曰市兒語也

禮者物之則詩云有物有則物之類萬而物皆備萬何止千百故曰三千三百甚言多耳非謂先王定三千三百爲數限人必由也鄭康成解禮求合此數以周官三百六十爲經禮三百儀禮十七篇爲曲禮三千其不足三千者謂之逸禮所謂癡人說夢也

鄭康成解禮多强作俗士詫爲辯博小有異同輒云

學問未到庫成地焉敢高談議漢儒夫議論前人長
短非也議論前人所議論道理文字何傷今據四十
九篇中解說謬者畧舉之曲禮曰蔥渫處末渫與渫
通作泄易井卦九三云井渫不食古字借作屑內則
云屑薑與桂士喪禮云蘊三醢醯屑是也鄭云渫蒸
蔥也又國中以策彗卹勿驅本謂車行城中宜垂策
緩步以策末拊卹其馬勿使疾驅鄭以勿字屬上讀
解云卹勿搔摩也檀弓曰公儀仲子之喪檀弓免焉
凡免冠而加布于首曰免與絻通自五服以至朋友
新喪皆絻禮也而鄭解云檀弓故爲非禮以諷仲子

之廢適凡免冠之免讀如字加布爲曰絻通作冕與免同而義異故喪服小記曰爲母免而以布然則爲父免而不以布免冠而已以布則加絻也鄭于凡免皆混作絻解又宋敗魯師于乘丘公御縣賁父死死者御一人耳鄭謂與車右同死而誤以卜國之卜爲人姓又謂中詳爲子張之子而無據解云顓孫申詳周秦聲相近也又曾子弔于負夏主人既祖填池反柩本謂塡起柩前柳池使見柩行禮也鄭變塡池作徹奠又魯哀公誄孔子曰嗚呼哀哉尼父魯地有尼丘故孔子以尼字丘蓋呼其字哭也鄭謂以尼謚之

又未仕者不敢稅人稅作祱襚同贈死衣服曰襚未仕則衣服不備故不敢襚人鄭謂稅以物遺人也又國君七个遣車七乘大夫五个遣車五乘古字个介通禮器云諸侯七介七牢大夫五介五牢周禮諸侯貳車七乘介七人故雜記云遣車視牢具謂送葬之車視死者命數爲多寡鄭以个爲遣奠包牲體之數以遣車爲塗車納之壙中者也又國昭子謂于張曰噫毋曰我喪也沾爾專之毋戒辭沾爾自用貌言勿謂我之喪我沾然自專主也鄭讀噫毋爲句我喪也斯沾爲句謂沾當作覘又歌斯猶猶合也凡歌必有

節以合之如今人唱則拍板拊手之類鄭謂猶作搖未聞有歌而搖者又季康子母死公輸若方小斂般請以機封般公輸若名稱般者自請之辭若方與小斂因自請他日葬已為機以封不用碑繂也鄭以公輸若般為兩人以方小為句謂若為匠師年幼般為若族人掌窆事也又諸侯輴而設幬為揄沈故設撥為讀去聲揄木名物重曰沈撥與紼音義通謂諸侯以揄木為柩車揄性沈重難行風俗通曰桑車揄轂聞聲數里故設紼以引之鄭云以水澆揄白皮汁播地引車也又高柴葬妻犯人之禾申詳請庚不許曰

後難繼此正識治體者而鄭以為特寵虐民又晉獻文子成室晉大夫發焉獻文趙武謚也發猶落也始新之名而鄭解獻賀也發發禮任也王制冬祀行行亦謂之井孟子云井上有李謂道上有李樹也古者井地井間為道道間有水即所謂行潦也冬水用事故祭行即是祭井鄭謂冬陰盛寒於水祀之于行從辟除之類則是以行為土也禮運云蕢桴而土鼓蕢與塊通合泥草為鼓椎也土曰塊草曰蕢論語曰譬如為山方覆一簣簣與蕢通猶塊也又荷蕢過孔氏之門農家荷土者也喪禮寢苫枕塊草土同類故孟

子曰不知其足而爲屨我知其不爲蕢古蕢塊通而鄭解云蕢讀爲塊聲之誤也又禮器如竹箭之有筠筠竹節也竹節均故曰筠言人外有禮以爲節也鄭于尚書顧命敷重筍席註云筍析竹青皮禮記曰如竹箭之有筠是以筠爲青皮以箭爲筍也又天子諸侯廢禁大夫士棜禁承酒尊之器曰禁無足曰廢士喪禮浴尸設廢敦亦謂無足之敦也士虞禮有廢爵有足爵論語曰中道而廢亦無足之義棜與輿通形似車箱有足故高廢禁無足故下所謂以下爲貴也而鄭謂廢禁爲不用禁棜禁爲無足又犧尊亦謂尊

上畫犧牛之形鄭云犧作娑畫鳳羽于尊上娑娑然
也又周坐尸詔侑武方本謂周禮爲尸者坐而祝與
佐食詔告勸侑其步武進退皆有方法而鄭解武作
無禮器云罍尊在[illegible]阼犧象在西君在阼夫人在房
按廟制有東房無西房故祭統亦云君純冕立于阼
夫人副褘立于東房尊在房戶之外罍犧二尊并列
罍東犧西以西爲上神席在室西故也鄭謂人君尊
東天子諸侯有左右房謂夫人在西房也郊特牲鄉
人禓本謂鄉人大儺袒裼相逐而鄭解禓作禓强鬼
也又縮酌用茅明酌也醆酒涗于清汁獻涗于醆酒

猶明清與醆酒于舊澤之酒本謂以茅泲醴盛于醆和之以水加鬱汁以獻如今人以水和飲陳酒之類鄭援周禮謂明酌爲事酒醆酒爲盎齊清爲清酒汁獻作汁莎舊澤本謂舊酒醲厚如膏澤也鄭變澤作醳內則云男子入內不嘯感口出聲曰嘯凡隱事相號則嘯故盜黨嘯聚鄭變嘯作叱又內則世子生告于君接以大牢本謂世子見君君具大牢饗諸臣而鄭變接作捷謂食其母補虛强氣也又男鞶革女鞶絲鞶大帶也鄭謂鞶爲小囊未聞古男子皆佩皮鞶也又年不順成君搢本古者執竹簡記事曰笏笏本

竹也後世易以玉象故謂竹笏為本鄭以笏下為本也玉藻曰諸侯笏荼荼蓋茗也和柔之意謂諸侯之笏上剡而挫其角如荼然與天子挺直異鄭因古荼字有通作舒者遂變荼為舒以附會考工記玉人大圭杼上之杼云天子之笏舒上為椎頭諸侯舒上無椎頭也又侍坐必退席引而去君之黨黨猶側也謂不敢迫近君側猶鄉射禮云乏之居侯黨之黨而鄭謂黨為鄉之細者避君親黨也又侍食君未覆手不敢飧食畢放著曰覆手古人飯以手食必仰其手食終則覆手鄭謂以手循口旁餘食也又親沒不髦謂二五

十者始衰遇親喪不髦頭也鄭云去爲子之飾又大帛不緌古冠小而撮髮以緇布爲之周始爲委貌大冠以玄帛爲之故曰大帛衛文公大布之衣大帛之冠是也鄭據雜記大白冠謂以白布爲冠又裘之裼也見美服之襲也充美皮上用單帛爲衣曰裼裘外加重衣曰襲鄭云裘之外有裼衣裼衣外有襲衣又尸襲本謂始死之尸重衣斂襲鄭以爲祭祀之尸尊襲衣充美也又笏畢用也畢卽簡君前用笏當簡記事鄭作盡訓笏本竹簡鄭作珪訓喪服小記云士祔于大夫則易牲本謂孫爲士者祔于祖爲大夫者之

廟則祖用少牢而孫用特牲廟可祔而牲不可襲故曰易牲鄭云不以卑牲祭尊則是並用少牢也大傳云同姓百世昏姻不通者周道然也周道猶言大道鄭解爲周禮然則夏商禮有同姓爲昏者與少儀云不貳問謂人隱而不答不可再問鄭解謂問卜不可貳其心也又車不雕幾幾細微也雕刻爲細文鄭解幾爲圻鄂又枕几頴杖刀卻刃授頴欘謂之頴鄭以頴杖之頴爲警枕授頴之頴爲刀環樂記云敦和率神便宜居鬼本謂樂從陽禮從陰鄭謂聖人死爲神賢人死爲鬼學記云足以謏聞謏訹誘也與獀通獵

嚳也鄭作小又赴辭使某實實信也使謂之信鄭作至雜記復夫人以狄衣素沙沙紗通薄繒也婦人盛服外籠素紗單衣詩云其之展也蒙彼縐絺又云衣錦褧衣士昏禮加景是也鄭謂六服以素紗爲裏又大夫不揄絞絞縞通單繒也鄭謂絞爲青黃色又士練而歸士次于公館大夫居廬士居堊室本謂哀次輕重先後鄭以堊室士爲邑宰公館士爲朝士又大夫卜筮宅葬日公私皆有有司占者史而服異又卒哭諱王父母兄弟世叔父姑姊妹子與父同諱鄭皆不解而曲爲說又小斂環絰公大夫士一本謂弔者

視小斂之服即所謂玄冠者易之而已也鄭以環絰
爲孝子喪大記云未小斂主人出徒跣扱衽不冠曰
徒不屨曰跣凡罪人髡髮則免冠周禮司圜職云害
人者弗使冠飾而加明刑任之以事而收教之故不
冠謂之徒即所謂笄纚也鄭謂親始死素冠是未識
徒爲不冠也又主人袒脫髦髦與毛通亂髮蓬首如
今人脫去網巾是也鄭以髦爲人子事親之飾又子
大夫公子衆士食粥納財朝一溢米莫一溢米納進
食也財與纔通猶僅也溢與搤通一手所握曰搤言
朝夕僅進米一搤耳鄭訓財穀也二十兩曰溢又紒

無紞紞組屬所以束也紟單被也大斂外有紟故紟不用組鄭解爲被上之識又祥而外無哭者禫而內無哭者其間哀止卽閒傳所謂中月而禫鄭云大祥門外不哭禫則門內不哭也祭法云相近于坎壇本謂四時寒暑日月星水旱六宗之祭與天之泰壇地之泰坎相近鄭解相近二字作禳祈表記云裼襲不相因凡去衣曰袒單衣曰裼重衣曰襲裼襲不止衣服凡執龜玉重器皆有裼襲單藉爲裼重裹爲襲鄭謂執玉者衣裘倏裼倏襲也又雖卜之日稱二君謂人臣筮仕則稱兩君擇其所事非是則君不稱二鄭

引春秋傳晉惠公卜貳圉之語謂辭得稱君之貳也

中庸云見乎著龜動乎四體謂禍福先兆有見于卜

筮者與形于人身動作者鄭解爲龜之四體春占前

左夏占後左秋占前右冬占後右也服問云從無服

而有服公子之妻爲公子之外兄弟本謂妻爲其昆

弟之爲父後者期鄭謂外兄弟爲公子之外祖父母

從母也大學云之其所親愛而辟辟與僻通本謂用

情偏僻鄭解辟作譬又見賢而不能舉舉而不能先

命也本謂天命鄭解命作慢鄉飲酒義云聖人制之

以道鄉人士君子本謂聖人制此禮以教鄉之衆人

與士君子。鄭以鄉人士君子連下文尊于房戶之間爲句。以鄉人爲鄉大夫。士爲州長黨正。君子爲鄉大夫士也。聘義云孚尹旁達信也。尹割也。旁達者一玉割而爲圭爲璋。瑕瑜旁見。皆不失信。故曰旁達信也。鄭解孚尹作浮筠。玉色也。喪服四制云高宗諒闇。諒明也。闇暗也。猶言昧爽幽居愁慮不分明之意。鄭謂諒作梁。闇作庵。訓爲倚廬。他如此類不可枚舉。必若世儒謂學問不及鄭。則一切朦朧不敢聲說。承迷習醉何時而已。甚者解說不通。輒以意變亂舊章。如玉藻笏度。樂記師乙。雜記內子以鞠衣。喪大記君設

大盤等章本無錯簡自生顛倒又如燕義首節實錯簡而不知其餘文字如從容之作舂容汁獻之作汁莎封作窆紕作緇犬圭不瑑作不篆藍諸利作豔諸利諸侯荼作諸侯舒其慎也作其引也祭義見間以俠甒合見間二字作覸曾子問告用牲幣作告用利幣曲禮日而行事則必踐之作必善之樂記禮有報而樂有反作禮有褒喪大記加偽荒作帷荒中庸一戎衣有天下作一戎殷若斯之類亦不可勝記今皆從舊以俟後之君子參焉

冠裳服色等制詩書無明據今世所尚皆鄭康成之

說愚按冕最貴弁次之冠通用上古冠制甚小僅取撮髮卽今羽流所戴是遺意也詩云臺笠緇撮緇冠也撮小貌字從元首也從寸小也從冂象形也弁制大覆額詩云有頍者弁頍覆額貌弁盤也槃者大也字從廾兩手拱捧以戴也用玄帛爲之者曰爵弁用皮者曰皮弁皮無飾者曰韋弁冕則加板于弁上前後垂旒其制又大于弁其形稍俛而前故曰冕冠弁冕皆用玄帛冠有用緇布者冕有用麻者古制也凡禮服衣裳殊常服衣裳連如深衣褻衣袍之屬皆連也凡服色多用玄緇纁纁卽赤周以火德王尚赤

玄纁二色皆自赤出。故冠服多用之。即玄衣亦以玄爲地而加刺繡耳。裳多赤色。或玄黃。或雜不等。韍蔽膝也。鄭謂韍色與裳相稱。而易與詩多言朱芾。赤芾。則是裳不離赤。然裳色不等而韍多赤。則是韍色亦不盡從裳也。鄭謂朝服玄衣素裳。皮弁服純素。弁用白皮。天子視朝。諸侯視朔。皆用之。羣臣亦然。夫平居無事。舉朝衣白。未見其可。即殷人尚白。非必吉服純用白也。此未可信。端者。禮服之通名。凡禮服制方正故謂之端。用玄爲玄端。用素爲素端。雜記云。端衰無等。則是衰亦可謂之端。非端定爲一衣也。裼襲之名。

不專指衣。單曰裼、重曰襲、凡手執寶器重幣。亦稱裼
襲。呈現其物而單藉之謂之裼。不見其物而重褁之
謂之襲。非但衣服有裼襲耳。鄭謂裘上有裼衣。裼衣
上有襲衣非也。詳見各章、冕衣裳九章、引虞書山龍
華蟲等爲証、尤爲牽强、詳見周禮司服、世儒耳食康
成、以爲知禮、不復思索、轉相傳習、凡今之禮、非古之
禮、皆鄭康成之禮也

鬼神者、造化之靈、人物之命。大而天地山川、小而昆
蟲草木。凡有生氣、不離鬼神。人者鬼神之會、先王制
爲祭祀、使人知有鬼神。又制爲卜筮、使人知有鬼神

之靈。所以顯造化之情狀。齊億兆人之心志也。洪荒之初。混沌未鑿。二氣苞孕。人物初生。鬼神道隆。叔季元始剖散。如日既中。幽暖全消。陽驕陰微。鬼道日遠。人事日益。是以殷人尚鬼。而周人尚文。世運自然也。孔子贊易。作十翼。不言卜筮。言義理。以開物成務。立人之道為本。故曰務民之義。敬鬼神而遠之。神怪不語。非其鬼則不祭。是以臧孫居蔡。譏其不智。此孔門民義之教也。至于定禮。豈自背其說。而鄭康成解禮。專引讖緯附合。如以五帝為人。各有名號姓字。句芒祝融等神。皆以人充數。其說怪誕。非聖人立教務民

義之意蓋天之有帝以人事天之道不得不爾如鳥能祭則必以鳥獸能祭則必以獸各因其所固然爲報本反始非天果有帝如人也猶曰稱宮星稱垣亦因人立名豈曰眞有宮星眞有垣耶老氏曰可名非常名通乎此者可與譚鬼神祭祀之義矣

禮記通解卷目

内則

卷目終

禮記通解卷一

郝敬習

曲禮上第一

曲禮記行禮節目委曲也。曲，細也。非其大者

曲禮曰。毋不敬。儼若思。安定辭。安民哉

此四語。爲四十九篇之綱。禮之本也。聖人所謂脩己以安人安百姓者。其道不外此。毋。禁止辭。隨事隨處皆當禁止其怠慢之心。勿敢不敬。其容貌端莊。儼然若心有所思。內志惺惺。貌與心符。所謂正顏色斯近信也。多言損志。又當安定舒徐。言不妄發。如此則內

齊明而外恭默心正身脩時措咸宜君子所以篤恭而天下平也有不能安民者哉禮之體約而功博如此

敖去聲不可長上聲欲不可從縱志不可滿樂洛不可極

四不可皆申致上文毋不敬之戒學禮之本[illegible]心主敬之目

賢者句狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而知其善積而能散安安而能遷

此舉居敬行禮之人為學禮之法皆就恒情易偏者融之所謂允執厥中從心不踰矩盛德之至也賢者

舉其能敬之人。恆情狎則易慢。畏則易疏。惟賢者所褻能敬。所畏能親也。恆情溺愛則忘醜。過憎則棄善。惟賢者愛知其惡。憎知其美也。恆情貪得則無厭。適意則重遷。惟賢者財有餘能散。居雖安不懷也。六者惟不長敖不縱欲不盈滿不極樂者能之。蓋敬雖主一之心。即時中咸宜之道。執中無權。非禮之禮也。六者時中。脩己安民之道。端在此

按大學論誠意正心以至治國平天下。不外好惡兩者。此人情之矩。居敬之要。于此能毋不敬。則用中不偏。絜矩篤恭而天下平矣。積而能散二語。即財貨居

處以言仁者克己復禮之事夫子毋固顏淵屢空積而能散也子貢貨殖積而不散也蓋情動氣感如雲翳生空雖賢聖不能無而聚散起滅各有天則苟非涵養精純者不能化也安安而能遷則積散無心所謂從容中道順帝之則從心所欲無入不自得如是而後大禮與天地同節矣或曰安而能遷遷而能安同否曰遷而能安者止於至善安而能遷者介于石不終日可與幾也兩者相因所謂仕止久速無可不可周旋中禮盛德之至者矣

臨財毋苟得臨難毋苟免很毋求勝分去聲毋求多疑事

毋質直而勿有若夫坐如尸立如齊側皆去禮從宜使從俗

承上言居敬學禮者當法賢以自脩也利害學問容貌習俗四者皆學禮之地禮非廢財也苟得則不可禮非犯難也苟免則不可橫逆雖很勝負有定理求勝則不可分所當取多寡有常數求多則不可此處利害毋不敬也事理雖嘗學問而未深信勿輕以己之所信正衆之所疑非遂隱而不發也惟當直陳所見待人自擇蓋道本公共我知之非我自有之所謂博聞强記而讓雖有周公之才而驕吝無足觀此處

學問毋不敬也至于出入起居各有矩度時坐則如尸尸象神坐必敬也時立則如齊齊對神立必敬也而視聽言動可知此動容貌毋不敬也君子用禮義以爲質苟生今反古矯世絕俗非禮之禮大人弗爲故一敬常主萬變隨時使從俗舉一事明之使謂以君命使于四方從俗謂因其國俗如居宋章甫之類蓋禮強世則難行宜民則可久此處世羣俗毋不敬也

夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也禮不妄說（悅）人不辭費禮不踰節不侵侮不好（去聲）狎脩身踐言

謂之善行行脩言道禮之質也禮聞取於人不聞取人禮聞來學不聞往教道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮不親班朝治軍非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊是以君子恭敬撙節退讓以明禮鸚鵡能言不離（去聲）飛鳥猩猩（生）能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫惟禽獸無禮故父子聚麀（攸）是故聖人作爲禮以教人使人以有禮知自別於禽獸

此言禮之用甚切人當學禮也禮有隆殺則親疏定

有分辨則嫌疑決有等級則同異明有從違則是非分此禮之用也妄悅人為禮則卑諂辭費用廢禮則鄙陋奢侈則踰節倨傲則侵侮戲謔則好狎此五者皆不明于親疏嫌疑同異是非之禮者也禮以脩身為本踐言善行所以脩身也善則行脩矣踐則言道矣言道言可為道也質猶本也取於人謂為上所徵用達行之事來學謂為學者所就正窮居之事苟人不我取而取人則辱已人不來學而往教則賤道君子行脩言道之身不為也道德仁義同出于性禮郎斯四者之節文成體而可履者也共由曰道同得曰

德生理曰仁時宜曰義必有禮然後道德仁義行之而成也教傚也訓循也上之立教以身下之循訓以言惟禮品節詳悉然後教訓備也客遊曰宦宦學從師遠學也班朝班朝廷位次也治軍治軍陳行伍也禱祈求也祠報賽也祭以接神祀以嗣續供給謂牲幣器皿之類貌肅曰恭心存曰敬裁盈曰撙制過曰節謙卑曰退推與曰讓六者所以操心脩身踐言善行定決親疏嫌疑辨別同異是非而明禮者也人所以異于禽獸唯此鸚鵡鳥名猩猩獸名人與禽獸血氣嗜慾視聽食息同但人能言而禽獸不能言然禽

獸中有若鸚鵡猩猩言亦與人同而卒未免爲禽獸者心無人禮耳苟人無禮口雖能言而心固禽獸又何別于鸚鵡猩猩乎麀性善淫麀牝曰麀

太上貴德其次務施報禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也夫禮自卑而尊人雖負販者必有尊也而況富貴乎富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾

太上謂聖人貴德謂從心不踰矩盛德之至忘人我報施之迹也其次謂君子之學禮務報施謂使人我

兼謚也孟子曰有禮者敬人敬人者人恆敬之又曰禮人不答反其敬子夏曰君子敬而無失與人恭而有禮四海之內皆兄弟節往來報施意聖人制禮父慈則子孝君敬則臣忠夫唱則婦隨兄友則弟恭賓主相將獻酬交酢無施不報無來不往所以諧人情勸恭讓使亹亹不倦也故報者禮之尚而利者義之和義無利有時而睽禮無報有時而怠此聖人制禮之精意非故責效計利也有禮則安脩齊治平之福無禮則危放佚怠惰之禍自天子至於庶人莫不皆然故曰禮不可一不學禮以退讓爲本自卑者人一不能

卑之尊人者人亦必尊之此往來之定數也以下奉上以賤承貴以少事長皆自卑尊人所以爲禮負販謂負擔鬻販者雖其貧賤爲人父兄長上亦必有尊之者爲人子弟必有所當尊者況富貴者可廢禮乎

按自此以上論禮之綱以下數禮之目

人生十年曰幼句學二十曰弱句冠三十曰壯句有室四十曰强句而仕五十曰艾句服官政六十曰耆句指使七十曰老句而傳八十九十曰耄句七年曰悼句悼與耄雖有罪不加刑焉百年曰期句頤宜

天地之數起于一極于九而終于十故聖人制禮以

節人情每十年一變以律天時盡人事謂盛衰適盈虛之節也人生十歲曰幼可以學矣二十曰弱已成人而尚未壯可以冠矣三十血氣充足曰壯乃可以娶妻而有室四十壯甚而强志氣堅定乃可出仕五十肌髮色蒼如艾艾藥草老而刈始良故年長者謂之艾是時乃可服從官政蓋四十强仕服事而已服官政謂爲卿大夫服事久諳練日深始可謀國政當大任也六十曰耆耆久也詩云上帝耆之六十而天地之數一周故曰久以意指使人不自勞也七十曰老時宜退藏在國則致位避賢在家則委事授子比

足隨時不當復營憖世務也八十九十則惛憒不明曰耄老而耄與幼而七歲者皆曰悼雖有罪不加刑蓋老耄與幼昏一也悼者憐恤之意人壽大約七八九十止矣若夫百年大數一終謂之期猶限也頤養也百年之間精氣形神惟在所養得養而善則壽失養而害則夭

按年與時俱長者造化之自然事與時俱變者人事之當然皆所謂禮何但三代因之即亙天地古今盈虛消息舉不能易聖人志學十年一變以禮教人亦十年一易質幾而行大畧如此非必拘拘十歲始學

二十後冠三十後娶四十後仕七十必傳也乃爲所損益可知也故天子諸侯十二而冠卿大夫十五以後皆冠說者謂文王十三生伯邑考十五生武王古今名賢主子多在三十以前少壯登膴仕立功揚名不待五十夫子七十一猶講討陳恒作春秋是七十未傳也其他可知故曰禮從宜讀禮者舉一隅而三隅可推矣

大夫七十而致事若不得謝則必賜之几杖行役以婦人適四方乘安車自稱曰老夫於其國則稱名越國而問焉必告之以其制

大夫年七十致還其職事于君卽老而傳之義謝釋去也不得謝謂君勉留也賜君賜几所以憑杖所以扶行役以婦人隨奉養也安車小車一馬駕坐而乘之禮大夫四馬車立乘坐則安也賜几杖以下三事皆君優老眷留之禮大夫在四方對同輩以降自稱老夫在本國父母之邦則稱名不敢自尊也鄰國有事來問必諮老成人國有老成文獻足徵大夫對必稱先王先君之制以告此者舊自處之禮也君以耆舊之禮厚其臣臣亦以耆舊之禮自盡所以上下交而令終老而愈親也

諫於長者必操几杖以從之長者問不辭讓而對非禮也

諫就長者諮問也操几杖示爲役也從謂就而隨之也行則爲操之居則從之非定操其几杖以問也長者問長者諫于己也辭讓而對如子華言志曰非曰能之是禮也子路率爾而對非禮也

凡爲人子之禮冬溫而夏凊凊去聲昏定而晨省省星上聲在醜夷不爭夫爲人子者三賜不及車馬故州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交遊稱其信也見父之執不謂之進不敢進不謂

之退不敢退不問不敢對此孝子之行也夫爲人子者出必告反必面所遊必有常所習必有業恒言不稱老溫以致其煖凊以致其涼昏則安定其寢晨則省問其安醜夷衆等也言處衆不爭懼以忿辱親也三賜三命屢錫也仕初命受職再命三命則君寵厚而體統尊自當有車馬之衞而云不及者蓋出入鄉黨謙退撿約如漢石慶入里門必下車之類有而不乘非君賜而不受也若云父在之子皆不受車馬則大臣之有車馬者鮮矣爲人子而貴不敢驕則孝謹之節孚于輿情周禮五家爲比二十五家爲閭百家爲族

五百家爲黨二千五百家爲州萬二千五百家爲鄉僚友同官者也執友同業者也交遊交相往來者也慈弟仁信皆孝行之屬父執父同執業之友孝子見父之執如父況見父乎三不敢敬謹之至凡出必稟告反歸必面見遊有常欲親知所在也習有業率親之所教也常言不稱老諱親之老不忘己之孺也自言老則憂及父母故舜五十而慕老萊子七十爲兒戲以悅親孝子之情也

年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年以長則肩隨之羣居五人則長者必異席

肩隨並肩而差後如鴈行也古者坐席地羣居則橫席並坐四人長者居席首席向南北以西爲首席向東西以南爲首若五人則長者專席

按古人席地亦有至理今不可用矣百昌不離地地道最親坐必席地以卑法地不欲多上人也祭享皆奠于地相見拜稽首皆至于地長者坐于地上接卑幼非遠也後世用几案尊者踞高座使人委體拜于足下尊卑懸殊非古人之意

爲人子者居不主奥坐不中席行不中道立不中門食饗不爲槩祭祀不爲尸聽於無聲視於無形不登高不

臨深不苟訾〔業〕不苟笑孝子不服闇〔暗〕不登危懼辱親也父母存不許友以死不有私財

禮命士以上父子異宮使子各遂其尊若士庶父子同宮則子居不當尊古者室向南戶近東南隅其西南隅深閒無事謂之奧以處尊者明安樂也尊者之居故人子避之少者坐無餘席必垂近席邊蓋食饗之禮人各專席居中則倨而當尊古者男女異路路各有中尊者中道行卑者或左或右不當尊者所行也門中央有臬臬兩旁有棖不中門謂不當棖臬之閒蓋尊者出入由中人子不得當之立也槩量也家

事未傳子孫不得待賓如子爲士大夫往來鄉飲禮饌具之類亦順尊者裁定已不得爲限制也古者祭祀必卜其人爲尸以像神無父之子則可爲之有親在者嫌以身近死也聽無聲視無形誠敬之至赤子之慕無時忘之也不登高恐顛也不臨深恐墜也不苟訾恐招侮也不苟笑戒嬉戲也不行暗中遠嫌也不登危險防患也數者皆足以喪身辱親許友以死後世任俠之事古君子雖父母亡未嘗輕以死許友親在雖國難未輕死況朋友乎身體髮膚皆親之有況私財乎有私財是二其親矣

爲人子者父母存冠衣不純（如字）素孤子當室冠衣不純采

凶主素吉主采父母俱存人子平居吉祥冠衣不全用素幼而無父曰孤人生三十以上有室則有代父之端喪除不稱孤三十以下父母早喪平居亦稱孤冠衣不全用采不忘親也當室適子當家與衆孤異鄭註純緣也蓋據深衣解禮言不必盡同他處純又作緇卽鄭且自異矣

幼子常視毋誑童子不衣裘裳立必正方不傾聽長者與之提攜則兩手奉（上聲）長者之手負劍辟咡（二）詔之則

掩口而對。從於先生，不越路而與人言。遭先生於道，趨而進，正立拱手。先生與之言則對，不與之言則趨而退。

從長者而上丘陵，則必鄉向長者所視。

視與示同。童子天真無僞，不可示以欺詐之事。大人者，不失其赤子之心者也。童子衣裘，則迫近成人。衣下有裳，亦成人之禮服。童子給役，惟襦袴耳。正方，面正向一方，不疑立也。傾，偏欹也。不傾頭左右屬聽，皆端重之容。提攜，謂長者以手牽引，如提攜物然，則童子必兩手恭捧長者之手，致親敬也。負，古背通。負劍，謂長者以手加童子肩背，挾之腋下，如帶劍也。辟偏

也咠口旁也詔告語也長者於童子耳邊以口旁語之則童子必手自掩其口而應勿使氣觸長者先生謂父兄師長從隨行也從長者行而越路與人言是忘其所從也遇先生于路疾趨前進不敢煩先生就己也恐有教令正立拱手俟之與己言則對不言則趨退不敢質問亦不敢叩所往也土高曰丘陵遲可升曰陵嚮長者所視視東亦東視西亦西恐長者有問隨所見對也

登城不指城上不呼將適舍求毋固將上上聲堂聲必揚戶外有二屨据言聞則入言不聞則不入將入戶視必

下入戶奉(上聲)扃(絅)視瞻毋回戶開亦開戶闔亦闔有後入者闔而勿遂毋踐屨毋踖(跡)席摳(寇上聲)衣趨隅必慎唯(上聲)諾

登高望遠人所共見自上視下人所疑忌指而呼則驚惑者衆矣君子在車中不親指不疾言而況城上乎舍旅館也旅邸不能無求若執平日所用[illegible]索如意非為客之義君子無處無物可以固求而于旅次尤當戒也將升堂必先揚其聲使內人知避也古人席坐脫屨而升羣坐惟長者一人脫屨於戶內餘皆脫於戶外外有二屨則在坐非一人語聞于戶外則

可入不聞恐有密不當入也入戶視必下不欲擠入所私也扃鉉通門內外拴鈕也排戶而入則兩手捧持其扃勿左右回視戶初或開或闔旣入使開闔如初不違主人意也當闔而有後入者則闔勿盡恐拒後入者也毋踐屨不踐踢先入者所脫之屨踏亦踐也長者所居席端為上長者先登則後來者自前序升如歷長者之位以就己位是謂之躐席也摳提也手提其衣便坐也隅席角末坐也勿者趨席末由末升也慎唯諾長者有問唯諾必中節也

按此類皆儀文末節然皆心術所形心苟不存則倒

行逆施故曰德言愼禮言恭惟盛德之至動容周旋無辟無處非禮君子所以不可斯須去身操心之謂也後多倣此

大夫士出入君門由闑右不踐閾

造化以東陽爲生物之鄉易曰帝出乎震故禮以東爲主位人身左屬東爲陽家國天下莫不有主主不可移可移則非主故賓雖令而必右主雖讓而必左君者國之主其出入尚東由左門兩扉閒植木爲闑曰闑出入者由闑左右闑東西自定左右隨身出入君自內南面東出由闑左入由西亦闑左也臣自外

北面東入爲闑右出由西亦闑右也入由闑西則疑
于爲賓出由闑東則疑于爲主故不敢也在他國則
否閾門限踐則不敬且防傾跌

凡與客入者每門讓於客客至於寢門則主人請入爲
席然後出迎客客固辭主人肅客而入主人入門而右
客入門而左主人就東階客就西階客若降等則就主
人之階主人固辭然後客復就西階主人與客讓登主
人先登客從之拾級聚足連步以上上於東階則先右
足上於西階則先左足

由外至內非一門寢門[illegible]最近內而進則升寢堂矣

大門讓客先入及寢門主人先入設席然後出迎客致尊敬也客固辭則主人止而肅客入肅謂俯首揖而進之即肅拜也入門左右皆以身爲槩自外入東爲右主趨東階也西爲左客趨西階也客若降等謂客分卑于主主爲大夫客爲士之類則就主人之階示隨行不敢當賓也待主人固辭而後就西再讓曰固辭主人先登分尊也拾更迭也級階梯也兩足更迭升前足俟後足至而前足更上也猶雜記拾踊射禮拾取矢之拾聚足謂兩足聚一級連步階梯非一也東階先右足西階先左足順入門之左右主賓相

顧也

帷薄之外不趨堂上不趨執玉不趨堂上接武堂下布武室中不翔並坐不橫肱國平聲授立不跪授坐不立

帷幔也薄簾也趨直前疾進也見長之禮以疾爲敬帷薄之外不見尊者可自紓則不必趨堂上地迫執玉恐墜皆不可趨武足也取强立意凡上文下武左文右武冠下曰武所以爲固也足下曰武所以爲壯也堂上不趨足跡相接舉步狹也堂下地稍寬可開步布散其武也張拱緩步曰翔室中愈迫非脩容之所肱手臂橫張兩肱恐妨並坐者凡授物長者立則

已不必跪恐勞長者俯也長者坐則已跪而授之不敢俯臨長者兩足並坐曰跪

按趨翔跪皆所以爲敬然以趨爲敬亦有不必趨者以翔爲敬亦有不必翔者以跪爲敬亦有不必跪者節文雖多時中而已故君子義以爲質禮以行之明于細而大可知

凡爲長者糞之禮必加帚於箕上以袂拘（溝）而退其塵不及長者以箕自鄉（向）而扱（插）之奉（上聲）席如橋衡請席何鄉請衽（壬上聲）何趾席南鄉北鄉以西方爲上東鄉西鄉以南方爲上若非飲食之客則布席席間函丈主人

跪正席客跪撫席而辭客徹重席主人固辭客踐席乃坐主人不問客不先舉將即席容毋怍兩手摳衣去齊尺衣毋撥(剌)足毋蹶(貴)先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越虛坐盡(上聲)後食坐盡前坐必安執爾顏長者不及毋儳(暫)言正爾容聽必恭毋勦說毋雷同必則古昔稱先王

糞掃除不潔也帚所以掃箕所以盛糞以帚加箕上捧之而進退也一手捉帚一手舉袂障帚外且掃且移卻步而退使塵不及長者拘鉤通舉袂內向如鉤也掃畢以箕內向扱地斂取糞壤不以箕向長者

旣掃布席兩手奉席高如橋平如衡長者欲坐請問面向何方長者欲卧請問足向何方衽卧席也凡坐隨陰陽如南向東向之席坐于陰方則皆上右蓋南向以西爲右東向以南爲右也北向西向之席坐于陽方則皆上左蓋北向以西爲左西向以南爲左也凡飲食之席賔主不相對非飲食而講說之席則對設凡席制廣三尺有奇兩席合中間空地約共一丈函合也跪膝著地也主人跪而正客之席敬客也客以手按席止之不敢當也重席所以優客固辭再辭也凡辭初爲禮辭再爲固辭三爲終辭踐席客將坐

也客坐主人乃坐坐定主人先問勞客客不先舉問
也凡卽席容貌端好舒徐勿矜持愧怍也將坐必兩
手摳提衣旁使邊齊離地尺許然後坐以便起居也
齊一作齋衣下邊也撥開散也躝掣動也坐必收斂
衣服足無動搖也席間遇長者書簡琴瑟當前必跪
而遷移之愼勿跨越也虛間並坐陵越向前則疑于
先人非謙也當食並坐偃仰退後則似輕主人之饌
不敬也卽下文無餘席之意或云盡前者以俎豆在
前就之恐汙坐席也儳攙通越次也勦說猶亂說便
給爭勝之狀雷同附和阿比之狀準古昔稱先王言

皆舊典可徵可信也

侍坐於先生先生問焉終句則對請業則起請益則起父召無諾先生召無諾唯而起侍坐於所尊敬無餘席見同等不起燭至起食至起上客起燭不見現跋鈸尊客之前不叱狗讓食不唾拖聲去侍坐於君子君子欠伸撰選杖屨視日蚤莫侍坐者請出矣侍坐於君子君子問更端則起而對侍坐於君子若有告者曰少間閑願有復也則左右屏而待

問終乃對不敢儳也古者席地坐以兩膝著席兩股著足有請則伸股起起有二長者坐少者請業請益

問更端之類則膝跪而股起燭至食至上客至之類則足立而身起也請業問所習學之事請益旣告而復問也諾者應之徐唯者應之疾無餘席者坐垂席端恭敬不寧之貌侍先生坐見同等者則先生亦其同敬敬有所專不敢顧私故不爲起燭至起以時變也食至起敬主人之供也上客起非同等長者之所敬亦敬也古者以薪炬爲燭燒餘爲跋勿使客見恐其厭久也叱狗惡聲嫌暴怒也讓食而唾近穢惡也吸氣曰欠舒體曰伸欠則氣乏伸則體疲撰古算通心計貌將起尋覓杖屨也視日早晚思息也皆厭倦

之容更端更舉一事問也起而對待命復坐也有告者他人告君子也少間須少空間也復白也必空間而後白則幾事也屏退也左右隨便也屏隱而待不敢干其私也

毋側聽毋噭叫應毋淫視毋怠荒遊毋倨立毋跛坐毋箕寢毋伏斂髮毋髢替冠毋免勞毋袒暑毋褰裳侍坐於長者屨不上於堂解屨不敢當階就屨跪而舉之屏於側鄉長者而屨跪而遷屨俯而納屨

毋側聽毋側耳探聽人之私也應必和平毋噭號暴厲也視必直毋流移邪眄免也怠荒謂身體放散不

收也遊行也倨驕傲也跛偏欹也箕坐伸兩足狀如
箕舌也伏覆也以胸腹帖席也斂髮以纚韜髮也髢
假髮一云髲勿使髮垂如髲也免脫也非凶事不脫
冠袒解衣露體也雖有疲勞之事不得肉袒雖當炎
暑不得揭下裳取涼也屨賤少者屨尤賤長者坐於
室則著屨升堂而脫之戶外以入長者在堂則屨不
上堂而脫之階下以升屨有繫解之不敢當階爲妨
後升者有事暫起就階下著屨必跪而舉屨屏於側
著不當階也禮畢退長者送已向長者前著屨屨在
階側跪而遷移近已勿妨長者降也俯而納屨不跪

者納屨足在前也

離坐離立毋往參焉離立者不出中間男女不雜坐不同椸（移）枷（架）不同巾櫛不親授嫂叔不通問諸母不漱裳外言不入於梱內言不出於梱女子許嫁纓非有大故不入其門姑姊妹女子子已嫁而反兄弟弗與同席而坐弗與同器而食

離猶麗也兩相與曰麗兩成離加一爲參兩人同坐立必有所私毋往參之道遇麗立者行其旁毋出其中間枷架同置衣服之具橫者曰椸巾以拭汗櫛以理髮問贈貽也詩云雜佩以問諸母父妾之有子者

漱浣也裳褻服不使漱裳惡瀆尊遠嫌也內言外言
男女各職也梱門限也內外有限男女不相通言也
纓佩也條組之屬女子旣許嫁佩纓成人之飾也大
故謂病喪之類非是不入其門門謂女子所居室之
戸女子子卽女也重言子者別于男子之爲子也兄
弟謂姑姊妹女子子各有兄弟也坐食男子在堂則
婦人在室

父子不同席

古者一席坐四人父子同席則尊卑無等父必異席

男女非有行媒不相知名非受幣不交不親故日月以

告君齊戒以告鬼神爲酒食以召鄉黨僚友以厚其別也取(去聲)妻不取(上聲)同姓故買妾不知其姓則卜之

行媒謂媒氏通往來也名謂男女之名受幣謂納幣以後乃通交相親也周禮凡判妻入子者媒氏書之以告君也告鬼神者告其先祖非是則無別爲此以厚別也厚猶遠也妻取同姓則近于禽獸妾或不知姓亦必卜之以決疑也

寡婦之子非有見焉弗與爲友

寡婦之子弗輕與之爲友避嫌也見謂其子有德業聞望表見于世無所見而友其子欲何爲乎所以嫌

也

賀取妻者曰某子使某聞子有客使某羞

凡以財慶人曰賀昏禮無賀以人子將有嗣代之感

也如賀則直云某聞子有客使某來進食不直言賀

也某子賀者名使某使者自名羞進食也

貧者不以貨財為禮老者不以筋力為禮

貧者不能備將禮之物老者不能任行禮之勞禮不

在儀文故無財亦可行也禮不在周旋故衰老亦可

行也不然豈貧者老者遂無禮乎故曰禮云禮云君

子義以為質此之謂也

名子者不以國不以日月不以隱疾不以山川

子生三月而父名之義方之始不可不慎以國則僭上以日月則褻天以隱疾則貪畜以山川則瀆神推而廣之必正乃順隱疾隱諱之疾如目疾名瞎足疾名跛之類

男女異長男子二十冠而字

異長各自為伯仲男子之長幼達于四方女子之長幼閨門之內耳故不相雜男子冠而字之重成人不斥其名也

父前子名君前臣名

名謂自稱與稱同輩皆以名父尊于一家子自稱及稱家衆皆以名也君尊于國臣自稱與稱他人皆以名也春秋傳鄢陵之戰晉侯陷于淖欒書欲載晉侯鍼曰書退鍼書之子也對晉侯稱書是君前子亦名父他可推

女子許嫁笄而字

女子十五以上皆可許嫁許則十五而笄未許則二十亦笄矣字之亦敬其名也

凡進食之禮左殽右胾恣食嗣居人之左羹居人之右膾炙隻處外醯醬處內葱渿渫處末酒漿處右以脯脩

置者左朐劬右末客若降等執食與辭主人興辭於客
然後客坐主人延客祭祭食祭所先進殽之序徧祭之
三飯主人延客食胾然後辯殽主人未辯客不虛口
殽拄體熟而升之俎也胾純肉切而盛于豆也謂之
殽者骨肉雜也禮重骨賤肉故左殽右胾食飯也殽
食為主故居左肉汁為羹羹陪食故居右細切為膾
燒肉為炙盛之以豆居食羹之外也醯醬屬或云醋
也醯通為醬醢醬之類不一皆所以和諸饌亦盛以
豆居殽胾之內也葱渫所以為和也渫當作腝內則
云腝桂與薑士喪禮云醯醢腝是也亦盛以豆居諸

饌之末槩謂飲之屬周禮有三酒六飲居右與羹近取便也脯脩皆乾肉薄析曰脯脯始也始成爲脯捶而施薑桂曰腶脩脩治也治而後成也朐屈也末謂兩端乾肉屈中而以末端向右食脯先末便于擘取也降等謂客分卑於主人也執食起辭始儀禮臣食于君先捉飯而起欲往食于堂下之類主人起止客然後客坐也延延請也食每品取少許置于豆間之地以祭先代造食之人不忘本也若敵客則自祭不須延請若降等之客待主人延請而後祭也凡祭食之禮祭其所先進之食後進者後祭之各以進殺之序

祭之必徧也飯食飯也三飯三食也每飯皆食殽擩以醯醬殽與飯爲正饌三飯竟主人乃延客食胾然後徧食各殽辯徧通周也必俟主人食殽徧而後客止如主人方食客虛口不食是違主人之意也

按飲食人之大欲無禮則亡厭故先王因飲食行禮俎豆有常品陳設有定位以將敬而導讓也苟薦獻有文辭受有節豐儉有數因時制宜皆可名禮故夫殽胾之左右羹炙之內外脩脯之本末主客之拜興善用禮者不簡不煩當乎人情愜乎事理合乎時宜所謂義以爲質禮以行之遜以出之信以成之如是

而已故禮有情有文非徒鼎俎之多寡左右之陳設一一依倣陳跡如鄭康成輩牽强附合虛倣精神無適于用耳

侍食於長者主人親饋則拜而食主人不親饋則不拜而食共食不飽共飯不澤手毋摶團飯毋放飯毋流歠毋咤查食毋齧孽骨毋反魚肉毋投與狗骨毋固獲毋揚飯飯黍毋以箸毋嚃沓羹毋絮羹毋刺齒毋歠醢客絮羹主人辭不能亨客歠醢主人辭以窶濡肉齒決乾肉不齒決毋嘬蕞炙隻

主人卽長者饋進饌也共食與人同席食也非賓主

勸侑而飽則所取多矣共飯與人同器而飯也古人飯以手不澤手手必潔也沾汙曰澤汗出曰手澤涎沫曰口澤凡涎沫著手羹汁染手皆謂之澤人所穢惡也摶飯團取飯欲其多也放飯搶食也流歠亟飲也咤口舌聲齧骨嚼骨有聲反魚肉以所食餘反于器也投與狗骨則賤主人之物固獲堅取必得也揚飯去熱急於食也飯黍以匕不以箸著以食殽非飯黍也羹有菜食用箸嚃以口嚃取也絮羹別取蔬品入羹和之也刺齒剔齒也醢醬屬味鹹以殽擣食之非可歠也可歠則味必淡故客絮羹則似謂和未善

主人辭以不能烹客歠醢則似醢味薄無殺可飽故主人辭以貧窶濡肉輭濕之肉齒決以齒斷而食之不須手也乾肉脯脩之類必手擘之而後可食用齒決斷則失容也一舉盡臠曰嘬以上數者皆貪饕粗率之狀君子于觴酒豆肉未嘗不退讓以養廉也

卒食客自前跪徹飯齊咨以授相者主人與辭於客然後客坐侍飲於長者酒進則起拜受於尊所長者辭少者反席而飲長者舉未釂醮少者不敢飲長者賜少者賤者不敢辭賜果於君前其有核者懷其核御食於君君賜餘器之漑者不寫其餘皆寫餕俊餘不祭父不祭

子夫不祭妻御同於長者雖貳不辭偶坐不辭羹之有菜者用梜夾其無菜者不用梜爲天子削瓜者副劈之巾以絺笞爲國君者華花之巾以綌隙爲大夫累裸之士疐帝之庶人齕覈之

卒食食畢也客自出向席前跪而取已所食之飯與醬齊授佐食者將以持歸卒主人之惠也齊與齏通卽菹醢之菹獨徹飯齊者食以飯齊爲主也唯受食於尊者親徹賓若敵則主人起辭客坐而相者代徹也尊盛酒器尊所置酒尊之所謂之尊者燕飲主酒主爲尊也故主人當尊天子諸侯飲其臣則專尊燕

與鄉飲則尊在房戶間賓主共之主尊賓賓尊主之
義也故長者就尊酌酒少者必起就尊所而拜長者
辭拜少者乃反席飲俟長者飲盡爵而後少者乃敢
飲盡飲曰釂君前食果不敢棄其核即勿投與狗骨
之意御食於君如為君佐食之類非侍食也侍食則
不必賜餘矣器之溉謂如賜爵之類禮所必洗則即
其器食之不必更瀉之別器也如其器未可便洗者
則當瀉于別器食之不敢與君同器也食餘曰餕尸
餕鬼神之餘臣餕君之餘賤餕貴之餘下餕上之餘
餕餘皆有豆間之祭但不可以祭先祖與他鬼神故

孔子君賜食先嘗不祭唯腥則熟以薦也子生則餕父之餘子死則父不得以己所食之餘祭之妻生則餕夫之餘妻死則夫不得以己所食之餘祭之而況祖考與外神乎御同於長者謂同長者食也凡用物當前曰御貳倍也同長者食雖盛饌與長者為貳不必辭以其為長者設也偶遇也遇則成偶遇席偶坐雖盛饌非為己設亦不必辭也梜著也鉶羹菜和用著大羹無菜乃可歠也為天子削瓜副之副劈同析破也以細葛巾覆之而進華花同半破如花開不斷也葛之粗者曰綌累倮通但華之而不用巾猶檀弓

之云剝莫也疐蔕通亦不華但去其蔕而已齕之亦不疐以齒自齕而已

按玉藻及士相見禮皆云君賜爵卒爵而俟君卒爵是以先飲爲禮也故禮不必强同因時制宜敏於從尊者之命先飲可也讓以待尊者之命後飲亦可也解者謂公私不同飲豈私燕遂無導飲之禮乎長者有賜當受亦有義不可受雖君命辭若子思之鼎肉孟子之兼金是也削瓜細事諸侯以下不得勞明微辨等云爾非謂庶人之瓜但可斷蔕而旁瓜者皆犯禮也解者曰公庭大會則爾非謂平日然則禮從公

庭有之平日無禮乎且庶人何得與天子同堂食瓜附會不得而强爲之說也大抵禮者人情耳無恭敬之心非人也無是心則講求是禮有是禮則反求是心今不求制禮之義與行禮之心但比擬求合于古人之跡牽强支離亦不可行矣

父母有疾冠者不櫛行不翔言不惰琴瑟不御食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至矧怒不至詈矧疾止復故有憂者側席而坐有喪者專席而坐

不櫛不櫛髮也首必櫛而後加冠冠而不櫛匆遽之至也翔緩步也惰慢也不惰言語較平時廹切也君

子無故不去琴瑟父母疾則不樂也變味謂厭飫知味也變貌謂酣醺改色也齒本曰矧笑而見矧是劇雖也怒罵曰詈怒而至詈是忘憂也有憂如親疾大患難之類側獨也猶儀禮側尊側授之側側席謂獨席不別設席待賓也專席謂不與衆人共坐吉凶不相襲也

水潦降不獻魚鼈獻鳥者佛（拂）其首畜鳥者則勿佛也獻車馬者執策綏（雖）獻甲者執冑（宙）獻杖者執末獻民虜者操右袂獻粟者執右契獻米者操量鼓獻孰食者操醬齊（韲）獻田宅者操書致凡遺人弓者張弓尚筋弛

弓尚角右手執簫左手承弣(撫)尊卑垂帨若主人拜則客還(旋)辟(闢)辟(避)拜主人自受由客之左接下承弣鄉(向)與客並然後受進劍者左首進戈者前其鐏(贊去聲)後其刃進矛戟者前其鐓(隊)進几杖者拂之效馬效羊者右牽之效犬者左牽之執禽者左首飾羔鴈者以繢受珠玉者以掬受弓劍者以袂飲玉爵者弗揮凡以弓劍苞苴簞笥問人者操以受命如使(去聲)之容

水潦方降則魚鼈不足貴故不以獻于尊者獻鳥者必捩(列)轉其首止其豖而防其逸也如欲畜之則勿拂恐其傷也佛拂通車馬不可以登堂獻則執撻馬

之策與升車之綏先之胄在首甲在身呈胄自知有
甲矣獻杖則執末授長者以本也民虜戰勝所獲之
人獻則操持其右袖防有異志也獻粟收取必以契
契必合兩書契先右執右爲尊也鼓量器操量鼓進
則知有米也粟久儲故執契米即用故執量醬齊所
以和味先醬齊自知有孰食也書版冊也獻田宅以
書致之凡弓筋在外角在內授張弓筋向上授弛弓
角向上使兩梢下垂便于授也簫弰通弓末也弣弓
中央把處如花之有柎故名弣右手執弰左手承弣
便也尊卑謂賓主無貴賤一也垂帨猶垂佩帨佩巾

賓主授受身皆磬折其佩懸而垂也客謂使者主人拜而後受客執弓旋辟以避其拜還辟回旋開辟也但避不答拜者主人拜聘主非拜使者也主人自受謂不遺人代也由客之左客自外入則西為左接下亦右手執簫卻左手接客之下承其弣也鄉與客並謂與客並立同向然後受之不逆受也進劍以把為首左其首尊者在左以首授之避刃也戈如戟旁有横刃向下所謂鉤戟也矛似鋋而三隅戟兩旁皆有横刃向上鐏鐓皆柄下鐵銳者曰鐏平者曰鐓前鐏鐓亦避刃也進几杖者必拂去其塵效猶呈也馬與

羊右手牽之便用力也犬左手牽之以右手防齧噬

也執禽皆左其首尊者在左以首向之也獻羔鴈者

畫布飾之受珠玉者以兩手掬之受弓劍者以衣袖

承之飲玉爵者雖有餘瀝不揮洒防失墜也苞包褁

之苴承藉之或以葦或以茅魚肉之類也竹器圓曰

簞方曰笥盛飯食之器也凡操持此物遺人者受使

命之初即如出使在彼之容則臨事可無失禮矣

凡爲君使者已以受命君言不宿於家君言至則主人

出拜君言之辱使者歸則必拜送于門外若使人於君

所則必朝服而命之使者反則必下堂而受命

朝受君言夕舍于郊故曰不宿於家朝服而命之則拜送反受命亦朝服可知拜君言之辱朝服又可知已

博聞强(平聲)識(去)而讓敦善行而不怠謂之君子君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也

多學而不傲以自用篤于行善而不以少得自止斯誠君子矣人有好于已勿求其好之必盡人有忠于已勿責其忠之必竭如此則我望人不過厚而人施于我易為德彼我之間可常繼全交之道也

禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以為王父尸子不可

以爲父尸爲君尸者大夫士見之則下之君知所以爲尸者則自下之尸必式乘必以几

禮古禮也祖父憐孫之幼常擁抱之子長則不抱父嚴祖慈人情也記者引此以明孫爲祖尸之意蓋惟其死則爲尸故生則鍾愛曾子問云尸必以孫孫幼則使人抱意與此異王父祖父也君尸謂天子諸侯祭祀公卿大夫爲尸者已筮已宿大夫士遇于外則下車敬之也君遇于路知其臣已筮爲尸者亦下車尸皆式于車上答之也尸乘車必加几于式使憑以優之也

按古者惟祭殤無尸內外之神祭皆以尸內神用同姓外神不擇姓勝國之社稷則士師爲之宗廟之祭主人之子爲之使其父北面拜其子近逝飲食生人以爲鬼近戲此古禮之不可強通于後世者也

齋莊偕平者不樂不弔

遇大事而齋戒則不爲樂不弔哀專志以養誠也

居喪之禮毀瘠不形視聽不衰升降不由阼階出入不當門隧居喪之禮頭有創平聲則沐身有瘍羊則浴有疾則飲酒食肉疾止復初不勝升喪乃比於不慈不孝五十不致毀六十不毀七十唯衰催麻在身飲酒食肉處

於內生與來日死與往日

孝子哀痛自不免於毀瘠然使銷肌見骨則反傷生使耳目昏亂則反廢禮升降不由阼階不忍歷親之位也出入不當門中道不忍踐親之迹也居喪不整容故不沐浴不甘味故不進酒肉然有瘡瘍沐浴可也有疾病酒肉可也疾止復初仍不食也孝子之身親所寄託之身以啓後則爲慈以承前則爲孝苟過哀傷生廢禮謂之不勝喪雖慈孝乃比於不慈不孝者不致毀不極毀傷也年愈衰則哀當愈節孝子居喪三年是生者來之日也父母喪已三年是死者往

之日也生者不忘久而若暫死者不生近而若遠與猶數也生數來日如親死四日成服喪禮以爲三日祥禫皆越月而後祭祥雖兩期而從吉直須二十七月是生者之喪必數來日也死數往日如親喪二十五月實得兩期遂爲三年是死者之期但數往日也數來者雖久猶若未久孝子自盡之心也數往者未久以爲久孝子思親之心也聖人制禮斟酌情理而損益之也

按前云爲人子者居不主奧行不中道立不中門故居喪不由阼階出入不當門隧猶親存也故曰事死

如事生父沒觀其行三年無改於父之道可謂孝矣

禮者人情而已非泥跡也孔疏謂祔祭以後得升阼階引雜記弔者入主人升堂西面為敬賓乃由阼恐亦不止此顧其心何如耳泥跡比擬非禮之義

知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知死而不知生傷而不弔弔喪弗能賻附不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人弗能館去聲不問其所舍賜人者不曰來取與人者不問其所欲適墓不登壟助葬必執紼臨喪不笑揖人必違其位望柩不歌入臨不翔當食不歎鄰有喪舂不相去聲里有殯不巷歌適墓不歌哭日

不歌、送喪不由徑、送葬不避塗潦、臨喪則必有哀色、執紼不笑、臨樂不歎、介胄則有不可犯之色、故君子戒愼、不失色於人

恤生曰弔、哀死曰傷、二者非可混施也、以財助葬曰賻、問人之乏而不能濟、是失言也、賜人而使之來取、是無禮也、與人而問所欲、是矜惠也、壟墳也、登墳則躪踐死者、不敬也、引棺之索曰紼、助喪本爲相事、非爲客也、故必執紼、示效力也、與人揖必出位、以變爲敬也、入哭人之喪、勿舒徐翔行也、憂則廢食、食則輟憂、非歎所也、五家爲鄰、鄰有喪舂米者不唱和相助

也二十五家爲里不巷歌不歌於里之巷也送喪由徹徑避泥水是憚勞也身被介冑則必有不可犯之色臨喪則必哀戚之色故君子每事戒慎必誠必信服必稱情外必由衷不失色於人也

國君撫式大夫下之大夫撫式士下之禮不下庶人刑不上大夫刑人不在君側兵車不式武車綏芮平聲旌德車結旌史載筆士載言前有水則載青旌前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有摯至獸則載貔皮貅休行前朱雀而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒進退有度左右有局各司

其局父之讐弗與共戴天兄弟之讐不反兵交遊之讐不同國四郊多壘累上聲　此卿大夫之辱也地廣大荒而不治此亦士之辱也

撫俯憑也式車中較下橫木有所致敬則俛而以手撫之如過宗廟之類君所撫式大夫過則下大夫所撫式士過則下朝廷之禮論爵庶人無爵故禮無下逮庶人者大夫近君有罪則議周禮有八議不可議同姓則刑于甸師勿使人見異姓則刑于朝不棄市以重有爵也有罪被刑之人不使近君側防懷怨也兵車尚威猛而不讓故不式武車即兵車旌㦸于車

上綏綏通散垂貌詩曰淑旂綏章武容飛揚故散其旌垂綏然也德車文車貴安恬故纒結其旌史載筆謂君行史官載筆隨以記事也士掌故官屬言謂訓典前謂前驅君行師從前驅遇變必舉類示後使知備也載舉之車上也青青雀水鳥旌畫青雀于旌上塵埃起則前有衆伏風能揚塵鳶鳴多風故舉鳴鳶也見車騎成行則舉飛鴻鴻飛成列也士師掌刑殺之官在前謂為先鋒舉虎皮以張威武也前遇猛摯之獸則舉貔貅之象使衆知備也此四者畧舉其類蓋師行人衆有急未可言傳但舉旗幟以齊三軍之

耳目也下文因以五方旗色承之行謂行師凡軍前爲南鳥南方七宿朱火色前建鳥旗七斿以象鶉火鳥宿之屬有星星凡七星也武北方七宿玄水色後建龜旐四斿以象營室武宿與東壁連體四星也軍東爲左龍東方七宿青木色左建龍旂九斿以象大火龍宿之屬有尾尾九星也軍西爲右虎西方七宿白金色西建熊旗六斿以象伐虎宿與伐參連體六星也招搖天中北斗七星上謂中軍北斗杓轉捉星隨之故居中央軍行爲五方之旗法五星以指揮士卒而招搖在上者將帥居中舉招搖之旗督作三軍

之武怒也急猶督也繕猶作也度謂進止之律局謂部分皆所謂軍禮也下文因以敵讐承之不共戴天猶言不與同生也不反兵謂不待還取兵兵常自隨也四郊城外四郊壘屯軍之壁卿大夫不能謀國致寇納侮士未遠於庶人食祿代耕而不勤民事各以爲辱也

按父讐三語言帥臣分閫敵愾之義四郊二語言人臣謀國任事之忠或古聖有爲而言猶速死速朽之類如春秋魯莊公忘父讐爲齊諸兒主婚儒者矯其非遂以報讐爲大義後儒遂緣飾大復讐之例要之

非通論也傳記成于後儒手非先聖之舊而此一節多春秋諸侯盟會征伐之事非先王巡狩朝會太平之文物所述前載後備皆倉卒道路掩薄權宜之術青龍白虎招搖等名後世緯稱小說非聖人雅言所執之禮鄭康成輩每屈經從緯禮壇經說由訓詁始也

臨祭不惰祭服敝則焚之祭器敝則埋之龜筴敝則埋之牲死則埋之凡祭於公者必自徹其俎

不惰祭如在也祭服祭器敝壞以他用則褻神故焚而埋之牲攘牲未用死與犬馬之屬皆是人臣助祭

于君有獻俎祭畢各歸之臣必自徹者不敢當賓也

鄭謂獨士當自徹亦拘也

卒哭乃諱禮不諱嫌名二名不偏諱逮事父母則諱王父母不逮事父母則不諱王父母君所無私諱大夫之所有公諱詩書不諱臨文不諱廟中不諱夫人之諱雖質君之前臣不諱也婦諱不出門大功小功不諱入竟而問禁入國而問俗入門而問諱

卒哭謂朝夕哭也未葬哭不絕聲既葬返而三虞惟朝夕哭思至哭故謂之卒哭卒哭則祔主于廟乃有謚以易名名所以名其質也人死質藏則名隱孝子

聞名思親、不忍舉也、鄭謂生不諱名、非也、人子于親生死同、死不忍聞、生亦不敢斥、但生則名有必用、不可盡諱、死則名不復用、論方新而名可釋矣、故諱自卒哭始、卒哭之日、生事畢而死事初也、嫌名名不同而音相近、二名二字為名、偏舉一字、則不諱、蓋禮至諱名、而尊崇哀敬之情極矣、惟三年之喪為然、期以下無此禮、期喪有諱、惟王父母、而王父母之諱亦以父之所諱諱之、若子幼孤不及見事父母、未嘗聞父之諱祖、則已亦可不諱矣、凡諱惟在家則然、在朝廷君前、雖子不得諱父、在大夫之家國之所諱者則諱

之亦無私諱也不以諱改詩書之語不以諱易記載
之文恐其害義理也廟中有先祖在則尊無踰者故
皆舉名如雖詩稱太祖則文王之名亦不諱也君夫
人之諱卽君夫人之名質猶當也雖當君前臣亦不
諱其非君前與非臣可知向也婦人尊貴者之名惟
諱於閨門中門外非婦人得預也大功小功服殺分
輕故不諱孔氏謂大功小功亦當從父之諱是拘于
逮事父母則諱王父母之文而失其解者也蓋禮至
于諱事愈輕而情愈重非君父無是豈可槩施乎入
竟入國之界首入國入城中入門入主人大門亦畧

言其義始必待入城而後問俗及人之門而後問諱亦迂矣是鄭康成之禮也

外事以剛日內事以柔日凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日喪事先遠日吉事先近日曰爲(去聲)日假爾泰龜有常假爾泰筮有常卜筮不過三卜筮不相襲龜爲卜筴(同策)爲筮卜筮者先聖王之所以使民信時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與(去聲)也故曰疑而筮之則弗非也日而行事則必踐之

舊說外事謂巡狩朝會征伐之類內事謂宗廟祭祀冠昏之類天干五奇甲丙戊庚壬爲剛日五偶乙丁

巳辛癸爲柔日外剛內柔外陽內陰也其說蓋附會小雅吉日之詩郊特牲云郊用辛郊亦外事也而辛又用柔又云社日用甲社后土陰也而甲又用剛喪祭鬼事用柔日可也冠昏人事何以用柔女昏爲內事可也男冠何以稱內其說未足憑聖人用禮未嘗爲此拘拘也卜筮日謂卜筮其行禮之日旬內外謂卜十日內外也曰遠某日近某日者命龜筮之辭喪事謂葬與祥禫之類奪哀之事則先遠日示不急也吉事謂祭祀冠昏之類則先近日情欲伸也先謂不從乃改擇也日亦命辭假借也言爲擇日借爾泰龜

泰筮也泰尊之之辭有常信之之辭吉凶有常故可信也卦成于三故卜筮三不吉則不復問也襲重也三卜不吉則止不可重筮三筮不吉則止不可重卜也筴策同以蓍草爲籌也卜筮之設非倚鬼神而忽人謀聖人謀已定矣聖人所信者衆人所疑法令所不能行者借鬼神以定之此聖人神道設教之權故曰所以使民非爲己也所以使畏法令非畏鬼神也所以決民之嫌疑定民之猶豫非聖人嫌疑猶豫待卜筮決定之也嫌疑未明也猶與未斷也與作豫此數語善言卜筮若後儒言卜筮以人事仗鬼神豈聖

人作易本義哉旣疑而筮之筮定則不當復疑旣諏日而行事得日則當必踐此教人勿疑也鄭改踐作善

按鄭以踐作善因春秋葬敬嬴與定公皆改日違卜左傳誣以爲禮鄭遂謂日可以不踐非也卜筮已定已決而又不踐何取于決疑定猶豫乎鄭之譸張附會類此

君車將駕則僕執策立於馬前已駕僕展軨零效駕奮衣由右上上聲取貳綏跪乘執策分轡驅之五步而立君出就車則僕并轡授綏左右攘辟車驅而騶聲至于大

門君撫僕之手而顧命車右就車門閭溝渠必步凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘(溝)之客車不入大門婦人不立乘犬馬不上於堂故君子式黃髮下卿位入國不馳入里必式君命召雖賤人大夫士必自御之介者不拜為其拜而蓌(剉)拜祥車曠左乘君之乘車不敢曠左左必式僕御婦人則進左手後右手御國君則進右手後左手而俯國君不乘奇車車上不廣欬(槩)不妄指立視五巂(攜)式視馬尾顧不過轂國中以策彗卹(句)勿驅(句)塵不出軌國君下齊(齋)牛式宗廟大夫士下公

門式路馬乘路馬必朝服載鞭策不敢授綏左必式步路馬必中道以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅

此節言乘車之禮僕御君車者大夫士也策刺馬杖將駕別有人牽馬就車而僕臣執策立馬前監之軨車式前欄循君所憑處以簾覆之故須展視也效駕試習也奮衣攝衣或云振衣去塵致潔也由右升者左當君位避也貳副也綏挽以登車之索也取自取也凡車兩綏正綏曰良綏僕者負之君升執之副綏曰散綏繫車上僕與戎右升執之凡乘車倚較立效駕則跪示敬也右手執策分四馬八轡以驂二轡繫

軾前其六轡左執三右并策執三分轡乃驅試之五步而止待君出也君出就車僕以六轡併一手以一手取正綏負之授君挽以升僕乃左右攘辟人避道乃驅車也攘揮也辟開也驅猶馳也凡御車僕中立君左勇士右悉衛大門君外門天子五門諸侯三門君由內門登車勇士尚未登車右御勇士也車至大門外君乃按撫僕手止車顧命勇士登門外備非常也行過門閭溝渠勇士必下步行蓋過閭里君式則臣當下又門閭防姦宄溝渠防險阻也凡御者授綏登者分尊乃可受不然讓無受也御尊者當受亦必

撫止御者之手以示少讓其不當受者則自御者手
下拘其綏自執之以升也凡賓客乘車不得入主人
大門敬主也凡婦人乘車不得如男子倚立避外也
凡庭實犬馬不上於堂賤畜也此皆所謂賓義之禮
也故君子在車見黃髮則式敬老也過卿大夫之位
則下敬貴也入國不馳衆所聚也入里必式父兄親
族所居也奉君命有所徵召其人雖賤無爵而大夫
士以君命往其人來亦必親爲之御君之所敬亦敬
之也披甲鎧者不屈體拜蓋文武不同容冠裳雖繼
則其拜也和順而拜也甲胄暨暨則其拜也判折而

拜容不稱服也祥車送葬之車乘則虛左死者之靈居車左避也乘君車謂君出副車從臣代君乘則不敢虛左不以凶辛擬君也然立君之處必憑式以示不安也御婦人之車婦人在左御者進左手執轡面向右遠嫌也御君以右手執轡面向左不敢背君而身常俯示恭也名器莫重于車周禮五路六等之數皆有正法不如法者謂之奇車不軌不物則君不乘車上居高嫌大欬手妄舉非靜正之容也立謂倚較立嵩規通車輪一轉爲一規五嵩謂輪五轉輪高六尺六寸圍一丈九尺八寸五輪之地九丈九尺每步

六尺蓋十六步半也車上立視遠不過此有所敬而
式則目不得過馬尾馬尾近車闌也左右視曰顧不
得過轂轂在車兩旁顧過轂則掩後人之私也車入
國中不馳則不用鞭策彗策末也卹撫摩也以策彗
撫恤其馬勿令疾驅垂鞭信步塵不揚出軌外也鄭
以勿字連上讀作沒鑿也凡國君乘車過大祭之牛
必式過宗廟必下下牛式廟文誤也路馬君馬駕路
車者人臣或效駕或乘副車必朝服致敬也載鞭策
載而不用也不敢使僕授己綏自奮衣上也不敢曠
左左必式也步路馬謂君出牽馬以駕或君歸稅駕

也必中道不行邊側也路馬所食車以足蹴踏之是蔑視乘輿也齒謂問馬之年齒馬老則晏駕故忌之誅謂譴罰按此類秦世諸侯貴倨之禮先王無是也

禮記通解卷一終